

NA FESTA JUNINA VENDERAM 15 SACOS DE PIPOCA ANTES DE COMEÇAR A QUADRILHA E MAIS 14 SACOS ATÉ O FIM DA FESTA. QUANTOS SACOS DE PIPOCA VENDERAM?



ATIVIDADES

D U

<hr/>	

NA FESTA JUNINA, 48 CRIANÇAS DANÇARAM QUADRILHA USANDO CHAPÉU. NO FINAL DA FESTA, 17 CRIANÇAS PERDERAM SEUS CHAPÉUS. QUANTAS CRIANÇAS AINDA FICARAM COM CHAPÉUS?



ATIVIDADES

D U

<hr/>	

NA FESTA JUNINA A BARRACA DE MAÇÃ DO AMOR COLOCOU 35 MAÇÃS NUMA BANDEJA E 20 MAÇÃS EM OUTRA. QUANTAS MAÇÃS A BARRACA COLOCOU À VENDA?



ATIVIDADES

D U

<hr/>	

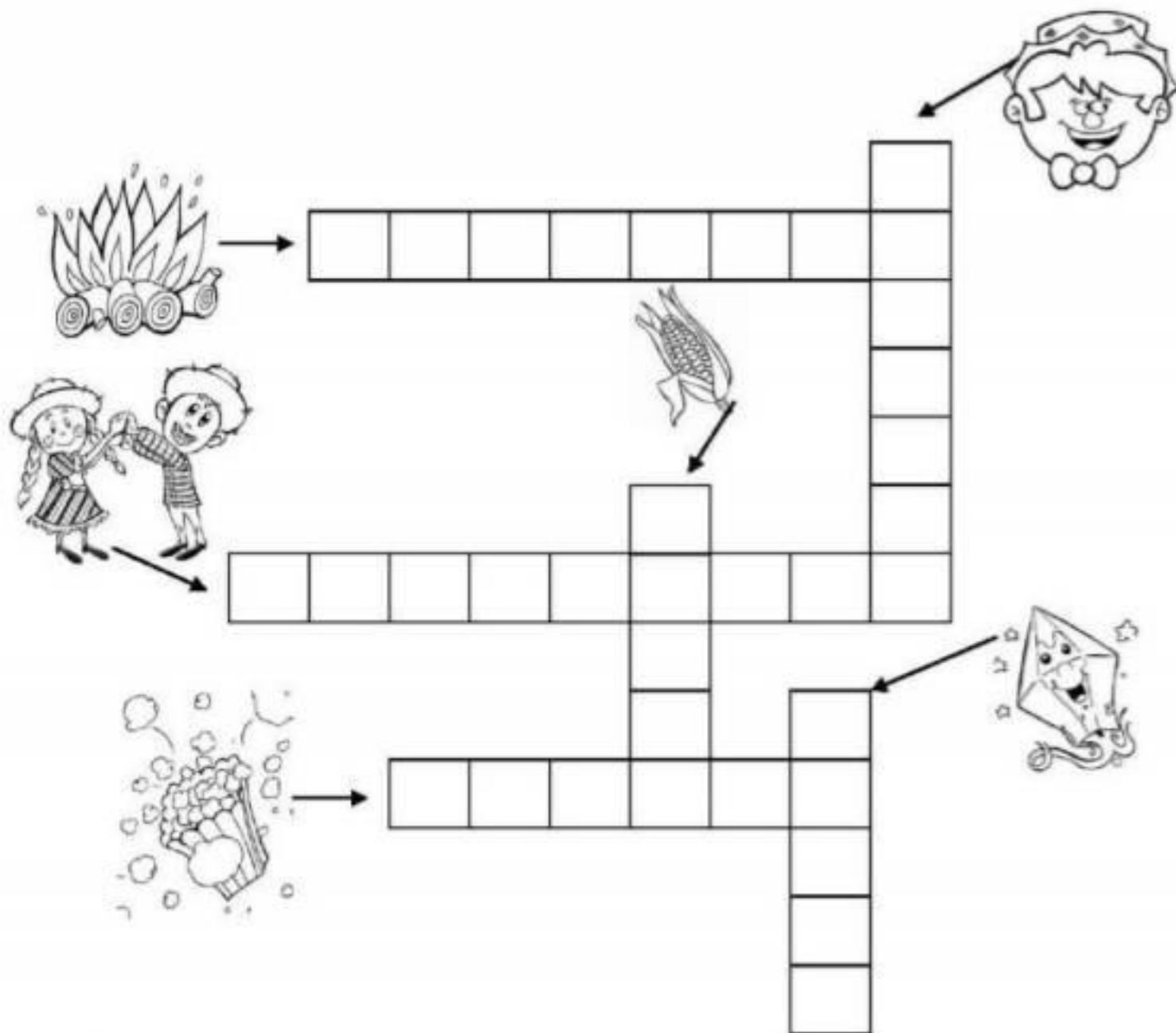
NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: refletir sobre a língua escrita, adequando os saberes prévios às convenções ortográficas e organizar palavras em ordem alfabética.

CRUZADINHA JUNINA

AGORA, VAMOS PREENCHER A CRUZADINHA COM OS NOMES DAS FIGURAS QUE LEMBRA A ÉPOCA JUNINA.



ESCREVA AS PALAVRAS DA CRUZADINHA NA ORDEM ALFABÉTICA:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

CONJUNTOS

1- SEPARE AS PIPOCAS EM GRUPOS DE QUATRO.



QUANTOS GRUPOS

VOCÊ FORMOU?

QUANTAS UNIDADES

HÁ NO TOTAL?

2- SEPARE OS BALÕES EM GRUPOS DE SEIS.



QUANTOS GRUPOS

VOCÊ FORMOU?

QUANTAS UNIDADES

HÁ NO TOTAL?





NOME: _____



DATA: _____ PROFESSORA: _____


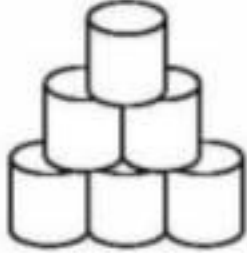
Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e o raciocínio linguístico.



PALAVRA SECRETA



EM CADA QUADRO, HÁ DOIS DESENHOS JUNINOS, MAS APENAS O NOME DE UM DELAS. LEIA O NOME DA IMAGEM E PINTE APENAS A FIGURA CUJO NOME VOCÊ LEU.

	MILHO	
--	-------	--

	BALÃO	
---	-------	---

	PESCARIA	
---	----------	---

	QUADRILHA	
---	-----------	---

	AMENDOIM	
---	----------	---



NOME: _____



DATA: _____ PROFESSORA: _____


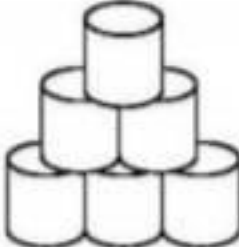
Objetivo: desenvolver estratégias de leitura e o raciocínio linguístico.



PALAVRA SECRETA

EM CADA QUADRO, HÁ DOIS DESENHOS JUNINOS, MAS APENAS O NOME DE UM DELES. OS NOMES ESTÃO BAGUNÇADOS. DESEMBARALHE-OS, ESCREVA-OS CORRETAMENTE E PINTE SOMENTE A FIGURA REFERENTE AO NOME DESCOBERTO.

	<input type="text" value="DOAIMMEN"/>	
	<input type="text"/>	

	<input type="text" value="SODAD"/>	
	<input type="text"/>	

	<input type="text" value="SALAT"/>	
	<input type="text"/>	

	<input type="text" value="LBÃAO"/>	
	<input type="text"/>	

	<input type="text" value="PIICARA"/>	
	<input type="text"/>	

OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E ESCREVA FRASES:







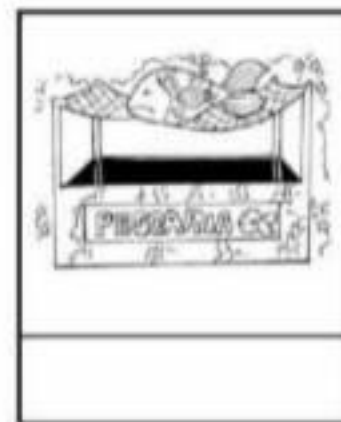
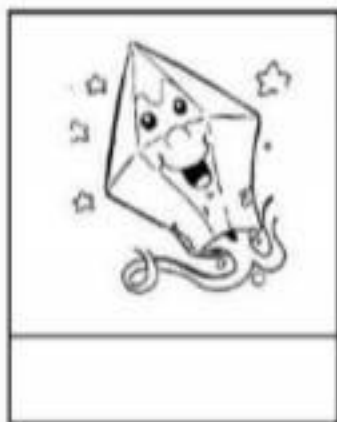
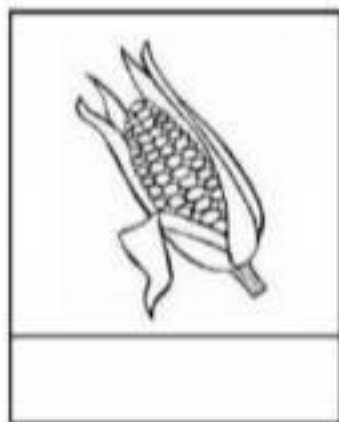
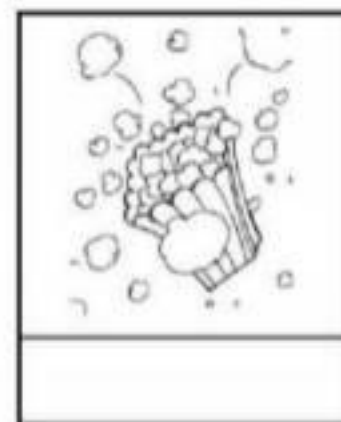
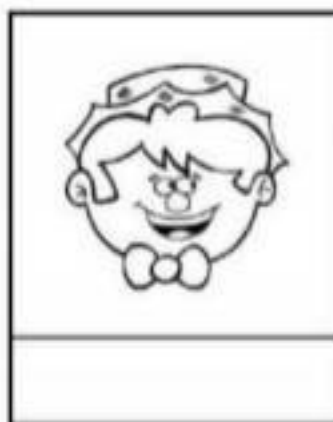
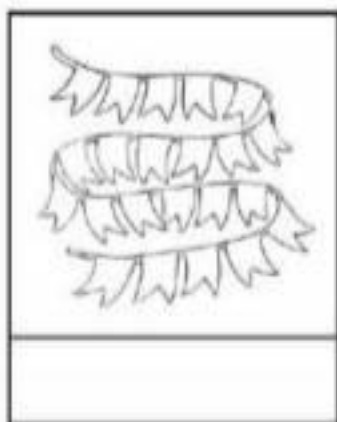
NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: introduzir palavras referentes ao campo semântico 'FOLCLORE' e desenvolver estratégias de leitura, bem como incentivar a escrita.

MEU DICIONÁRIO VISUAL

OBSERVE AS FIGURAS ATENTAMENTE E ENCONTRE SEUS NOMES NOS QUADRINHOS. CRIE SEU PRÓPRIO DICIONÁRIO VISUAL ESCRREVENDO OS NOMES NAS FIGURAS CORRETAS. NÃO SE ESQUEÇA DE PINTAR AS IMAGENS COM CAPRICO!



PESCARIA

BALÃO

QUADRILHA

FOGUEIRA

SACI

BANDEIRINHA

PIPOCA

CAIPIRA

NOME: _____

DATA: _____ PROFESSORA: _____

Objetivo: desenvolver estratégias de leitura, ampliar repertório junino, refletir sobre a escrita e desenvolver a coordenação motora fina.

O SANFONEIRO SÓ TOCAVA ISSO

VAMOS CONHECER UMA MÚSICA TÍPICA DE FESTA JUNINA, QUE FALA SOBRE O SANFONEIRO:

O BAILE LÁ NA ROÇA
FOI ATÉ O SOL RAIAR
A CASA ESTAVA CHEIA,
MAL SE PODIA ANDAR
ESTAVA TÃO GOSTOSO
AQUELE REBOLIÇO
MAS É QUE O SANFONEIRO
SÓ TOCAVA ISSO
DE VEZ EM QUANDO
ALGUÉM VINHA PEDINDO PARA MUDAR
O SANFONEIRO RIA
QUERENDO AGRADAR
DIZIA QUE A SANFONA
TINHA QUALQUER ENGUIÇO
MAS É QUE O SANFONEIRO
SÓ TOCAVA ISSO



DE ACORDO COM A MÚSICA, O QUE ESTAVA ACONTECENDO NA ROÇA?

QUEM ESTAVA TOCANDO A MÚSICA?

POR QUE O SANFONEIRO SÓ TOCAVA UMA MÚSICA?

QUAL O ALIMENTO QUE FOI MAIS CONSUMIDO? _____

QUAL O ALIMENTO QUE FOI MENOS CONSUMIDO? _____


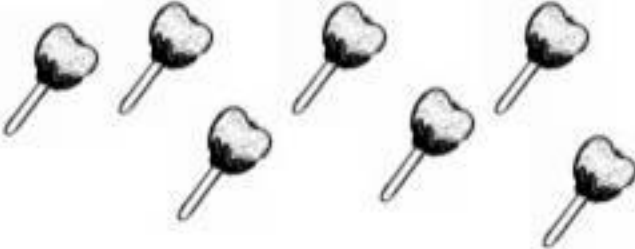
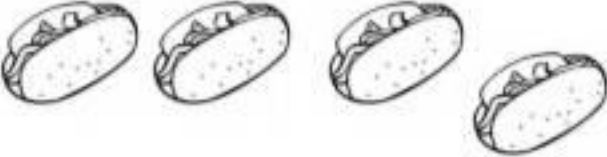
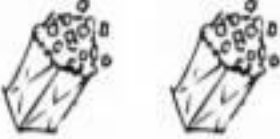

QUANTAS MAÇÃS-DO-AMOR FORAM VENDIDAS A MAIS QUE PIPOCAS? _____

QUAL O TOTAL DE ALIMENTOS QUE FORAM VENDIDOS? _____

QUANTAS PIPOCAS TERIAM QUE SER VENDIDAS PARA TERMOS A MESMA QUANTIDADE DE VENDAS DO PÉ DE MOLEQUE? _____



1- OBSERVE A TABELA DE ALIMENTOS CONSUMIDOS EM UMA FESTA JUNINA.

MILHO	
MAÇÃ-DO-AMOR	
CACHORRO-QUENTE	
PIPOCA	
PÉ-DE-MOLEQUE	

UM ALUNO DA 1º SÉRIE A DESTA ESCOLA, AO ANOTAR A LISTA DE COISAS DE FESTA JUNINA NO SEU CADERNO, ESCREVEU ALGUMAS DE FORMA ERRADA. JUNTOS, CORRIJAM ESTAS PALAVRAS.

DANSA

FOGEIRA

PIPOKA

BALANO

PAMOIA

XURASCO

ARJOLA

PACOCA

BĂDERINHA

MÚZICA





CAIPIRINHA ELEGANTE
GILDA FIGUEIREDO PADILHA

**MEU VESTIDO DE CHITÃO
FOI PRESENTE DA VOVÓ
RENDA, BABADO E FITA...
VEJA SÓ! ESTOU BONITA?**

**SOU CAIPIRA ELEGANTE
ANDO SEMPRE BEM TRAJADA.
ATÉ LOGO, MINHA GENTE,
QUE A FESTAÇÃO ESTÁ ANIMADA!**



RESPONDA:

1. PARA ONDE VAI A CAIPIRINHA?

2. COMO É SEU VESTIDO?



Gincana Junina

Importante!

- Acompanhe a videoaula para responder as Atividades.
- Toda Atividade e Tarefa postada terá uma pontuação que será definida pelo professor diariamente.
- Poste as Atividades e tarefas dentro do prazo dado pelo professor para receber a Pontuação.
- No final de todas as Atividades e tarefas da Semana o professor dará o resultado no grupo.
- Serão 3 Campeões que ganharão 1 kit Junino cada.
- A lembrança será entregue no dia da devolução das Atividades na Escola.

Que vença o mais arretado!



Escola _____

Data ____/____/____ série _____ Turno _____

Aluno(a) _____

Dia da Semana: _____ Professor (a) _____



Gincana Junina

#1 - Abordagem do tema

A identidade do caipira também é bastante marcante nesse tipo de festa. Afinal, ela reflete os hábitos de quem representava a maior parte da população naquela época, que era quem vivia na zona rural. Essa imagem sofreu bastante influência da figura do Jeca Tatu, criada pelo escritor Monteiro Lobato e caracterizada como malvestida, sem dentes e com roupas rasgadas. Trata-se, entretanto, de um estereótipo muito criticado atualmente.



Sobre as roupas típicas, elas também podem ser relacionadas às festas europeias, em que as mulheres usavam vestidos armados e rodados, salto plataforma e perucas. Por aqui, ganharam uma versão mais brasileira, com tecidos típicos, coloridos como a chita, sandálias ou botas de couro e chapéus – tudo isso mais compatível com o trabalho na lavoura.

A **descrição** visa trabalhar os aspectos de um determinado lugar, acontecimento, pessoa, objeto ou animal. O objetivo do autor é justamente transmitir as impressões, qualidades, sensações, características e observações sobre aquilo que está sendo detalhado. Observando a imagem abaixo descreva os personagens. Durante a **descrição**, é preciso lembrar que a interpretação da **imagem** deve ficar a cargo do usuário. Portanto, o uso de adjetivos ou expressões que remetem a sentimentos, por exemplo, não devem ser utilizados. Os elementos visuais devem ser descritos com objetividade e imparcialidade.



Escola _____

Data ____/____/____ série _____ Turno _____

Aluno(a) _____

Dia da Semana: _____ Professor (a) _____



Gincana Junina

#2 - Produção textual

Você sabia que...

- Há muitas variedades linguísticas no nosso país?
- O nosso jeito de falar revela de onde a gente é?
- Os sotaques mais conhecidos no nosso país são: o caipira, o nordestino o sulista e que muitos programas humorísticos se utilizam deles para a representação de seus personagens?
- Todas as variedades linguísticas são diferentes formas de comunicação e que são dignas de respeito e consideração?

Vixe!



Escola _____

Data ____/____/____ série _____ Turno _____

Aluno(a) _____

Dia da Semana: _____ Professor (a) _____



Gincana Junina

#3 - Decoração sustentável



Os materiais reciclados também são muito bem vindos nas brincadeiras tradicionais das festas juninas, como a pescaria, o jogo da argola ou acertar as latas. Além disso, outros materiais, como papelão, latas de achocolatado, objetos antigos, dentre outros, podem ser reaproveitados para incrementar a decoração da festa junina, com charme e sofisticação.

Fogueiras e enfeites decorativos podem ser feitos com garrafas pet, que são bem simples e práticas de trabalhar. Aqui a dica é combinar as garrafas pet com outros materiais, como o EVA ou tecido, para que a decoração fique com aquele toque bem tradicional.

Faça uma lista com o nome de brincadeiras que representam a Festa Junina.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Escola _____

Data ____/____/____ série _____ Turno _____

Aluno(a) _____

Dia da Semana: _____ Professor (a) _____



Gincana Junina

#4 - Cultura

A cultura do Nordeste apresenta características próprias herdadas da interação da cultura dos colonizadores portugueses, dos negros e dos índios.

É importante destacar que a cultura representa uma complexa teia. Nela estão incluídos conhecimentos, costumes, artes, crenças, cultos religiosos, literatura popular, danças e hábitos de determinado grupo.

A cultura do Nordeste brasileiro (que compreende os estados do Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia) desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração.



As festas juninas, são as principais festas representativas da cultura do Nordeste.

A poesia popular é representada pela literatura de cordel, recitada ou publicada em folhetos. Esse tipo de poesia relata os costumes e as crenças do povo, no qual os personagens podem ser reais ou fictícios.

Os repentistas são os cantadores que divulgam a poesia popular da cultura do Nordeste.

O artesanato da Região Nordeste é bastante diversificado. A região produz trabalhos decorativos e utilitários confeccionados em cerâmica, madeira, conchas, rendas, dentre outros materiais.

A arte da renda foi trazida pelos portugueses, onde a mulher rendeira é uma personagem típica da cultura do Nordeste.

Pesquise e escreva sobre o Rei do Baião.



ÍCARO DE FÉLIX JUNIOR

Escola _____
Data ____/____/____ série _____ Turno _____
Aluno(a) _____
Dia da Semana: _____ Professor (a) _____



Gincana Junina

#5 – Comidas típicas

A culinária nordestina foi diretamente influenciada pelos fatores socioeconômicos da região.

Os pratos possuem características da culinária portuguesa, conhecida durante o período colonial; da cultura africana, absorvida na época da escravidão; e da comida indígena, herança da população nativa.

As receitas levam, em geral, vegetais, carne bovina e caprina, peixes e frutos do mar. Devido ao bioma da caatinga, os pratos adquiriram um sabor forte, apimentado e com alto teor calórico.

Já no litoral, receberam um sabor carregado, além de uma variedade de ingredientes e cores.

A variedade de biomas da região Nordeste se reflete na culinária nordestina.

Na mesa do sertanejo, o clima semiárido da caatinga deixa sua marca em pratos ligados à conservação dos alimentos e altos teores calóricos.

Já no agreste e seu extenso litoral, as receitas ganham diversidade de ingredientes e cores.



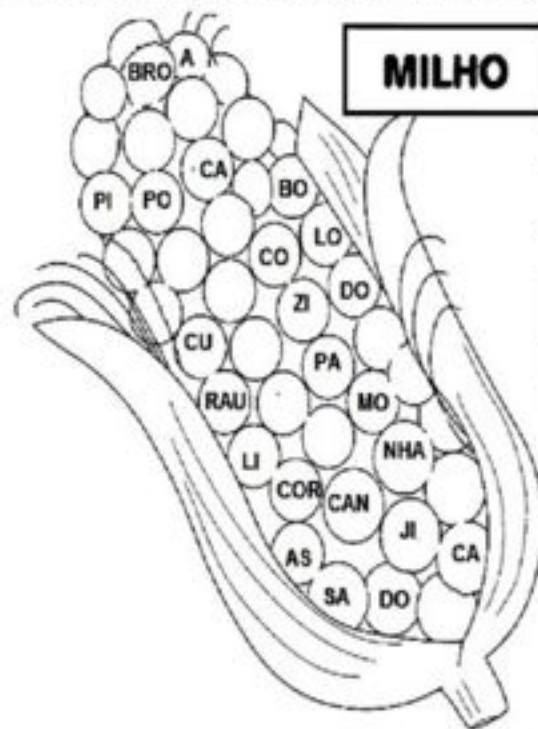
COMIDAS TÍPICAS JUNINAS

ARROZ DOCE - AMENDOIM - COCADA - PAÇOCA - PÉ DE MOLEQUE -
 PINHÃO - BOLO - BATATA DOCE - MILHO - PIPOCA - PAMONHA -
 QUINDIM - CANJICA - CURAU - BROA - AIPIM - QUENTÃO - BATIDA - LICOR



A	I	P	I	M	W	E	R	T	Y	C	C	F	B	B	C
R	F	I	G	Q	U	E	N	T	Ã	O	U	J	A	A	F
R	E	N	R	T	Y	U	I	I	O	C	R	H	T	T	T
O	L	H	T	T	A	Y	P	Y	U	A	A	B	A	I	P
Z	I	Ã	G	G	M	H	I	J	J	D	E	N	T	D	A
D	O	C	O	M	N	F	B	E	C	P	O	X	A	D	A
O	C	R	E	D	A	D	A	C	A	M	I	L	H	O	K
E	A	P	A	Ç	O	C	A	D	D	G	R	G	C	M	H
X	C	V	B	N	I	B	H	G	N	F	D	F	F	J	D
B	O	L	O	G	M	B	J	N	C	Z	S	F	J	C	H
E	R	T	Y	U	U	I	I	O	O	S	X	V	K	C	H
P	Ê	D	E	M	O	L	E	Q	U	E	P	B	R	O	A
F	G	H	H	Q	U	I	N	D	I	M	L	Ç	K	C	N
Z	X	C	V	B	B	N	N	M	C	A	N	J	I	C	A

DESCUBRA NOMES DE COMIDA QUE SÃO PREPARADOS COM MILHO.
 PINTO NO MILHO E ESCREVA NA CRUZADINHA.



MILHO

B				
B				
C				
L				
C				
P				
A				
C				
P				